

Manolo VALDES

Exposition du 15 novembre 2007 au 19 janvier 2008

La Galerie Maeght présente une exposition du peintre et sculpteur Manolo Valdés, comprenant des œuvres sur papier, des sculptures, une grande tapisserie et un tableau.

Né à Valencia, en Espagne, le 8 mars 1942, Manolo Valdés vit et travaille à New York. Il est l'un des plus grands artistes espagnols de sa génération. En 1964, il forme le groupe «Equipo Cronica» avec Joan A. Toledo et Rafael Solbes. Toledo abandonne le groupe un an après, mais Valdés et Solbes continuent jusqu'à la mort de Solbes en novembre 1981. Leur art est avant tout un art de dénonciation et, demeure, à ce titre, très politisé, mais, pour illustrer les thèmes de la violence, de la dictature, de la censure, de l'injustice sociale, ils ont recours à toutes les données culturelles de l'histoire de l'art, de Velázquez à Picasso, de Mondrian à Lichtenstein.



Damas de Barajas, bronze, haut. 25 cm, 2004

En 1981, Manolo Valdés poursuit son chemin en solitaire, conservant de cette amitié et de cette période riche en recherches, revirements, interrogations et renoncements, la mémoire de l'art. Dans les œuvres récentes de Manolo Valdés, les chefs d'œuvres sont revisités, et on découvre ou redécouvre avec bonheur le travail des maîtres qui ont noirci les pages de l'histoire de l'art, à savoir Miró, Matisse, Léger, Warhol, Jasper Johns... Manolo Valdés s'intéresse de plus près à la texture de la surface et use davantage de matériaux tactiles. Avec la sculpture, l'artiste revisite le domaine en inventant un style inédit de collage - assemblage.

Une œuvre originale prend naissance, totalement autonome car issue de la propre vision de l'artiste. Le public se retrouve placé devant un discours étonnant. Manolo Valdés parvient ainsi à prolonger les œuvres qui ont marqué l'art tout en contribuant à leur métamorphose. Cette production qui est présente dans les plus illustres collections (Metropolitan Museum, Beaubourg, Guggenheim, Reina Sofia...) a retenu l'attention experte de la famille Maeght qui, depuis 1978, expose régulièrement cet artiste, à Paris, à Barcelone, ainsi qu'à la Fondation Maeght à Saint Paul.



Mujer con abanico II - Pompéi, 169 x 99 cm, 2007



Mujer con abanico I, 169 x 99 cm, 2007



Mujer con abanico II - Wharol, 169 x 99 cm, 2007

GALERIE MAEGHT

42, rue du Bac - 75007 Paris

tel: 01 45 48 45 15 fax: 01 42 22 22 83

www.maeght.com - galerie.maeght@maeght.com