

Olivier Dassault Photographie « Langage de murs »

Exposition du 6 novembre au 5 décembre 2015
Vernissage jeudi 5 novembre de 18h à 20h

Du 6 novembre au 5 décembre 2015, la Galerie Maeght présente l'œuvre photographique d'Olivier Dassault. Sur une commande d'Isabelle Maeght, l'artiste propose un nouveau regard inspiré par la ville au gré des déambulations du capitaine d'industrie. Un ensemble de tableaux photographiques abstraits et sculpturaux dédiés à la rencontre lumière-matière.



Intramuros, 2015, 120 x 75 cm.



Pictogramme, diptyque, 2015, 2 x 120 x 120 cm.



Eloquence, 2015, 120 x 80 cm.

Olivier Dassault, compositeur d'images. Le parcours d'Olivier Dassault relève de l'inédit en même temps qu'il s'inscrit dans la grande tradition des artistes passionnés par les sciences et engagés dans le monde. Grand patron, mathématicien, pilote émérite, ingénieur de l'École de l'air, docteur en informatique, député de l'Oise, Olivier Dassault développe avec rigueur et constance depuis sa jeunesse une œuvre reconnue de musicien et de photographe. À l'invitation d'Isabelle Maeght, Olivier Dassault présente à la Galerie Maeght, à l'occasion de la manifestation « le mois de la photo », un ensemble inédit de photographies sur le thème du mur.

Langage de murs. La grammaire graphique rythmée d'Olivier Dassault confine à l'abstraction. Le mur renferme ses secrets, réfléchit la lumière et reçoit le regard. C'est ce point de vue qu'adopte Olivier Dassault, partant le plus souvent d'un détail, saisissant l'instant, le moment longtemps recherché. Ses photographies sont des arrêts sur images, son interprétation de l'instant qui s'émancipe de la réalité et du temps au profit de la vibration.

Tableaux photographiques. Fidèles à l'argentique, les images d'Olivier Dassault sont réalisées sans retouche. En procédant par déconstruction, le photographe révèle une autre réalité : le plaisir de saisir l'instant éphémère que seule la photographie permet de figer et de faire partager. Le photographe fait naître des instantanés, puis procède à des recherches plastiques : si le jeu de surimpression à la prise de vue est essentiel, le travail d'atelier, la duplication du sujet, la recherche du support adéquat pour créer du nouveau le passionnent. Au terme de ce parcours, la vision première du sujet est déroutée, le visible est devenu autre : la photographie initiale vit différemment qu'elle soit tirée sur papier ou imprimée sous altugass, dans des formats parfois monumentaux, voire mise en volumes de façon sculpturale.



Photo Benjamin Dauchez

À propos de l'œuvre photographique d'Olivier Dassault

Régulièrement exposée depuis 1977 à Paris comme à Londres, Cologne, Bruxelles ou Genève, l'œuvre photographique d'Olivier Dassault est présente dans les collections de la Bibliothèque nationale de France, de plusieurs musées d'art moderne aux États-Unis (Palm Spring, Houston).

Son travail récent a été présenté en 2015 à l'Hôtel Drouot ainsi qu'à la Brafa de Bruxelles. Chevalier de la légion d'Honneur, officier de l'Ordre national du Mérite, officier des Arts et Lettres, Olivier Dassault est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages de photographie.

« Mes photographies se nourrissent de mon approche mathématique et musicale autant que de ma passion pour la peinture. En ce sens, exposer à la Galerie Maeght, où de si grands artistes se sont succédés tant pour montrer leur peinture que leur sculpture, leur œuvre gravé et photographié, m'ouvre les portes d'un merveilleux dialogue imaginaire », explique Olivier Dassault.



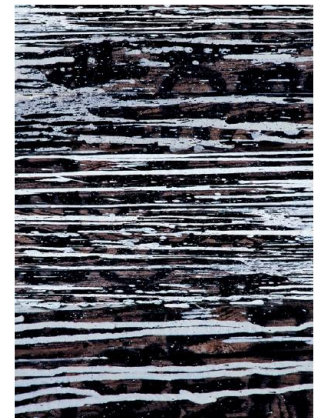
Censure, 2015, 120 x 80 cm.



Chroniques, 2015, 120 x 80 cm.



Abstract, 2015, 120 x 120 cm.



Sentences, 2015, 120 x 80 cm.

Adresse

42 rue du Bac
75007 Paris

Horaires d'ouverture

lundi 10h / 18h
mardi au samedi 9h30 / 19h

Contact presse

Agence Bonne Idée
Nodrig Tanguy,
Frédérique Delcroix
et Daphné Méléze
01 75 43 72 64
galeriemaeghtparis@
agencebonneidee.fr

Visuels en haute
définition disponibles sur
demande

Mention obligatoire :
© Studio Olivier Dassault /
Galerie Maeght, Paris

À propos de la Galerie Maeght

La Galerie Maeght est inaugurée avec l'exposition Henri Matisse en décembre 1945 à Paris. Dès 1946, Bonnard, Braque, Marchand, Rouault, Baya exposent pour la première fois à la galerie parisienne. En 1956, Paule et Adrien Maeght ouvrent leur propre galerie au 42, rue du Bac à Paris, avec une exposition d'Alberto Giacometti. La nouvelle génération d'artistes « Maeght » y est exposée : Kelly, Cortot, Bazaine, Derain, Tal-Coat, Palazuelo, Chillida, Ubac, Fiedler. Ils sont rejoints dès 1966 par Bacon, Riopelle, Tàpies, Rebeyrolle, Bury, Adami, Monory.

En 1964, Adrien Maeght crée l'imprimerie ARTE en plein Paris où sont réalisées depuis toutes les éditions Maeght. Avec plus de 12 000 titres publiés, Maeght Éditeur est reconnu comme le plus important éditeur de lithographies et de gravures au monde.

Aujourd'hui, la galerie et la librairie Maeght sont dirigées par Isabelle Maeght. Les expositions permettent aux visiteurs et aux collectionneurs de retrouver les œuvres d'artistes historiques tels **Miró, Calder, Braque, Matisse, Chagall, Tàpies, Chillida...** et de découvrir les œuvres de **Gasiorowski, Rebeyrolle, Monory, Del Re, Depin, Doerflinger, Couturier, Levy.**

Jules Maeght Gallery à San Francisco a ouvert ses portes en novembre 2014 : Jules Maeght Gallery 149 Gough St, San Francisco, CA 94102, USA. www.julesmaeghtgallery.com

« Avec tous les amateurs d'art, nous formons une chaîne d'amitié et de passion qui n'a que faire des générations. C'est la force de la Galerie Maeght et sa raison d'être : puiser dans les ressources de son histoire pour aider les talents d'aujourd'hui et les confronter dans leur diversité », précise Isabelle Maeght.

