

MAISON EUROPEENNE DE  
LA PHOTOGRAPHIE  
VILLE DE PARIS

14  
avril  
13  
juin

5/7 rue de Fourcy  
75004 Paris  
Tél. : 01 44 78 75 00  
www.mep-fr.org  
Pont-Marie ou Saint-Paul

Ouvert du mercredi au  
dimanche inclus.  
fermé lundi, mardi et  
jours fériés

MAIRIE DE PARIS

# Philippe Perrin

## Haut et Court

**Who has the fun ? Is it always the guy with the gun ?**

1986 - 2010



Gunclub. 2002 © Philippe Perrin par Didier Gicquel

Contact presse de la Maison Européenne de la Photographie  
Aurélie Garzuel - 01 44 78 75 01 - agarzuel@mep-fr.org

Du 14 avril au 13 juin, la Maison Européenne de la Photographie présente une rétrospective du travail de Philippe Perrin de 1986 à 2010, entre photographies et installations, un parcours dans l'oeuvre d'un artiste atypique.

Subversive, provocante, l'oeuvre de Philippe Perrin remet en question notre rapport à l'art. François Villon, le Caravage, Louis Mandrin, Arthur Cravan, Mesrine composent un panthéon sulfureux qui nourrit son inspiration. S'inventant une légende noire et dorée, Philippe Perrin est la figure virevoltante d'un monde où se mêlent fiction et réalité. Flingues, lames de rasoir, menottes, couteaux géants, couronnes d'épines sont autant de sculptures irradiant la galaxie Perrin. La photographie y est traitée sur le même plan que la sculpture, le dessin, la vidéo ou l'installation. Elle est le miroir décalé qui dresse l'autoportrait d'un artiste tour à tour voyou, brigand, boxeur, victime. Loin d'une rétrospective qui, telle une pierre tombale, figerait à jamais une oeuvre pleine de vie et de mouvement, cette exposition se veut plutôt une synthèse personnelle. Elle retrace l'itinéraire d'un artiste hors normes qui sait danser avec allégresse et humour au-dessus des abîmes et pour lequel « chaque exposition est une petite mort, et chaque oeuvre une nouvelle naissance ».

**Jean-Luc Monterosso**

Directeur de la Maison Européenne de la Photographie

---



*Nice is Nice*, 2001, photographie noir et blanc, 180 x 120 cm © Philippe Perrin

## Press release

Philippe Perrin's subversive and provocative work challenges our relationship to art. François Villon, Caravaggio, Louis Mandrin, Arthur Cravan and Mesrine form a lurid pantheon from which Philippe Perrin draws his inspiration. Inventing a dark, golden legend for himself, he is the unpredictable denizen of a world where fiction and reality blend into one. Guns, razorblades, handcuffs, giant knives and crowns of thorns are the sculptures that people Perrin's galaxy. Photography is treated in the same way as sculpture, drawing, video and installations. It is the off-kilter mirror that reflects the self-portrait of an artist who is by turns a ruffian, a brigand, a boxer, and a victim. Rather than a retrospective which, like a tombstone, would freeze forever a body of work that is full of life and movement, this exhibition is intended to be a personal synthesis. It traces the career of a nonconformist artist who is able to dance blithely and with great humour over the abyss, and for whom «each exhibition is a small death, and each work a new birth».

Jean-Luc Monterosso

Director, Maison Européenne de la Photographie

---



*Know your rights*, 1991 (tribute to Jacques Mesrine). Installation, Biennale de Lyon © Philippe Perrin



*Haut et Court*, 1997, installation © Philippe Perrin



*Starkiller*, 1991, photographie 180 x 120 cm © Philippe Perrin



*The magnificent seven*, 2007, aluminium, hauteur 250 cm, largeur totale 300 cm © Philippe Perrin

# Philippe Perrin

Né en 1964 à La Tronche, vit et travaille n'importe où.

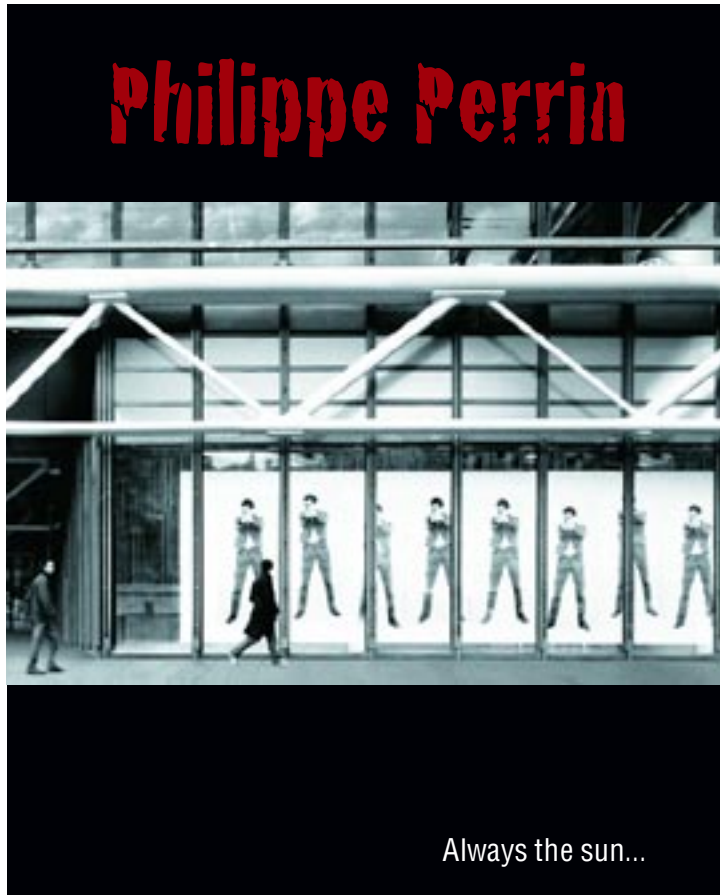
## Expositions personnelles

- 2010 *Haut et Court*, Maison Européenne de la Photographie, Paris  
2008 *Remix*, Galerie Sollertis, Toulouse  
*Agrandissements*, Galerie Maeght, Paris  
*Heaven Express*, Bnd contemporaryartvision, Milan  
2007 *Straight to Hell Boy*, Galerie Pièce Unique & Variations, Paris  
2006 *Heaven*, Eglise Saint-Eustache, Nuit Blanche, Paris  
*Death or Glory*, Halle Carpentier, Nuit blanche, Paris  
*Shootingstar*, Xin Dong Cheng Gallery, Beijing  
2004 *Philippe Perrin Superstar*, Guy Pieters Gallery, Knokke, Belgique  
*Russian roulette*, Aidan Gallery, Moscou  
2003 *Cayenne*, Incognito, Paris  
2002 *Gunclub*, Galerie Seine 51, Paris  
*Le monde vu par la France, part 1*, Odapark, Vernay, Pays-Bas  
2001 *Poupestroy*, Galerie R&L Beaubourg, Paris  
1997 *Les mystères de Paris*. Maison Européenne de la Photographie, Paris  
*Rendez-vous au ciel*, Galerie R&L Beaubourg, Paris  
*UZI*, Galerie Enrico Navarra, Paris  
1996 *Scugnizzo*, Galerie Scognamiglio & Teano, Naples  
*Shootingstar*, Galerie Pièce Unique, Paris  
1995 *My Speedway*, Galerie Beaubourg, Paris  
1993 *Bloodymary*, (Avec Pierre Joseph) Galerie Jousse & Seguin, Paris  
1992 *Brand New Cadillac*, Torch Gallery, Amsterdam  
1991 *Starkiller. un cargo pour Alger*, Galerie Air de Paris, Nice  
*La chambre a l'Hôtel Windsor* (permanent), Hôtel Windsor, Nice  
*Starkiller, la maison* (avec Jean Nouvel), Galerie Beaubourg, Paris  
1990 *Mon dernier combat*, La Criée Art Contemporain, Rennes  
1989 *La panoplie Philippe Perrin*, Chez Emmanuel Perrotin, Paris  
1987 *Hommage a Arthur Cravan*, Orangerie de la ville, Grenoble

## Exposition collectives (sélection)

- 2006 *Bang Bang*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne  
*Cinemas*, CNAC Magasin, Grenoble  
2005 *Autour de la photographie*. Maison Européenne de la Photographie  
2000 *Figures libres*, Collection NSM/ABN AMRO, Fondation Guerlain, Paris  
1996 *La colère*, Centre Beaubourg Georges Pompidou, Paris  
*Le voyage extraordinaire*, Musée d'art contemporain, Lyon  
1995 *Passions privées*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris  
*Commentario sobre europa*, Palau del Scala, Valence  
*Présentation collection*, MAMCO, Genève  
1994 *Hors limites*, Centre Beaubourg Georges Pompidou, Paris  
*Nouvelle vague*, MAMAC, Nice  
1993 *Le principe de réalité*, Villa Arson, Nice  
1992 *Me, myself and other*, CNAC Magasin, Grenoble  
*Confrontations*, Museum Moderner Kunst, Vienne  
*Postcards from Alphaville*, PS1, New York  
*Les mystères de l'auberge espagnole*, Villa Arson, Nice  
1991 *Metropolis*, Gropius Bau, Berlin  
*L'amour de l'art*, Biennale de Lyon  
1990 *Ligne de mire*, Fondation Cartier, Jouy en Josas  
APERTO 90, Biennale de Venise

Une monographie accompagne l'exposition



## Philippe Perrin

### Always the sun...

Catalogue "déraisonné" 1986-2010

**Préface** de Jean-Luc Monterosso

**Entretien** entre Philippe Perrin et Adelina von Fürstenberg

**Textes** de Nicolas Bourriaud, Jean Nouvel, Rudy Ricciotti et Jacques Vergès

**Citations** de Philippe Perrin

Parution : 13 avril 2010

29 euros / 152 pages / 30 x 24,5 cm

Français/Anglais

**Editions Al-dante**

Relations Presse :

Fabienne Létang

fablet@al-dante.org