

MAISON EUROPÉENNE DE
LA PHOTOGRAPHIE
VILLE DE PARIS

23
juin
29¹⁰
août

5/7 rue de Fourcy
75004 Paris
Tél. : 01 44 78 75 00
www.mep-fr.org
Pont-Marie ou Saint-Paul

Ouvert du mercredi au
dimanche inclus.
fermé lundi, mardi et
jours fériés

MAIRIE DE PARIS 

Aki Kuroda

Cosmogarden New York City



New York 5, 2009 © Aki Kuroda, Galerie Maeght / ADAGP

Contact presse de la Maison Européenne de la Photographie
Aurélie Garzuel - 01 44 78 75 01 - agarzuel@mep-fr.org

La Maison Européenne de la Photographie présente, du 23 juin au 29 août 2010, une part moins connue, mais non moins importante, de l'activité extrêmement diversifiée d'Aki Kuroda, son travail photographique associé ici à une nouvelle série de dessins.

Enfant, le jeune Japonais Aki Kuroda fit son apprentissage visuel à partir de la célèbre revue des années trente *Le Minotaure*, puis connut un véritable choc esthétique avec la découverte de Picasso et de Dali. Supportant mal le poids de l'ancestrale tradition japonaise, il choisit de s'évader de Tokyo, part voyager à travers l'Europe et les États-Unis, puis se fixe à Paris dès 1970, ville d'élection dans laquelle il ne cesse de déambuler, tel le « flâneur » benjaminien, et où il fera des rencontres décisives - la romancière Marguerite Duras, les philosophes Jacques Derrida et Michel Serre (qui ont participé à *Noise*, une nouvelle revue artistique et culturelle créée en 1985), l'écrivain Pascal Quignard, le chorégraphe Angelin Preljocaj, pour qui il crée les décors et costumes du ballet *Parade* en 2008, mais aussi des astrophysiciens, des psychanalystes...

Aki Kuroda est un homme des « passages » : entre les cultures, entre l'Orient et l'Occident, entre « le calme épuré de l'univers zen et le fourmillement du graffiti », entre l'âme et le corps, entre les mythes archaïques et le futur à inventer, entre les arts enfin, qu'il s'agisse de dessin, peinture, gravure, sculpture, fresque, photographie, décor, installation, scénographie, etc. Depuis les années 90, il est à l'initiative d'un projet singulier, *Cosmogarden*,

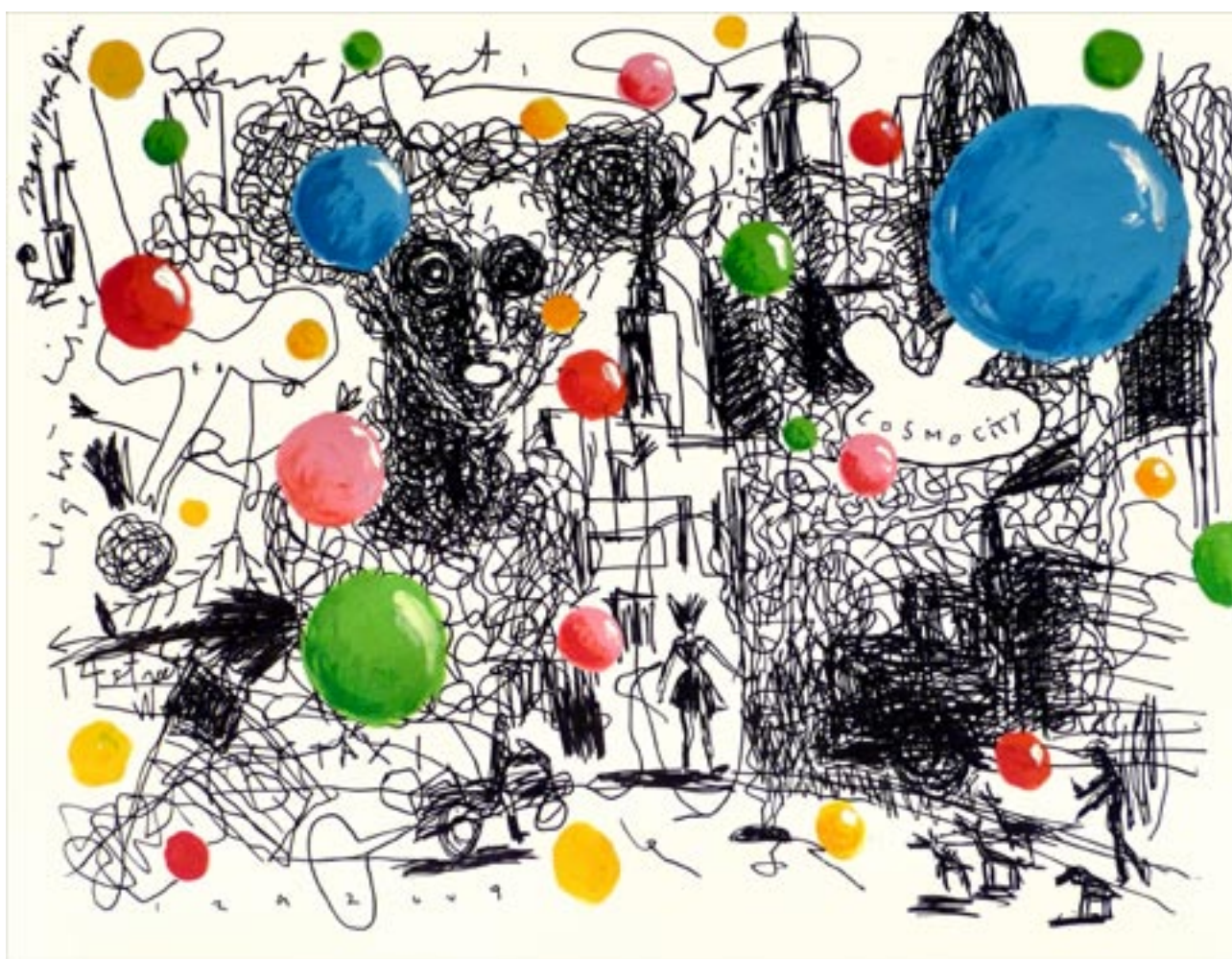


New York 4, 2009 © Aki Kuroda, Galerie Maeght / ADAGP

série de « spectacle-performances » qu'il élabore avec des danseurs et des architectes.

Kuroda se veut aussi un penseur et, dans la mesure du possible, un réformateur de la ville : la ville fonctionnaliste occidentale ayant fait l'aveu de son échec, « l'artiste doit créer dans la ville un espace différent, quelque chose de tordu, une jachère, pour que les gens puissent retrouver la dimension humaine », aime-t-il à répéter.

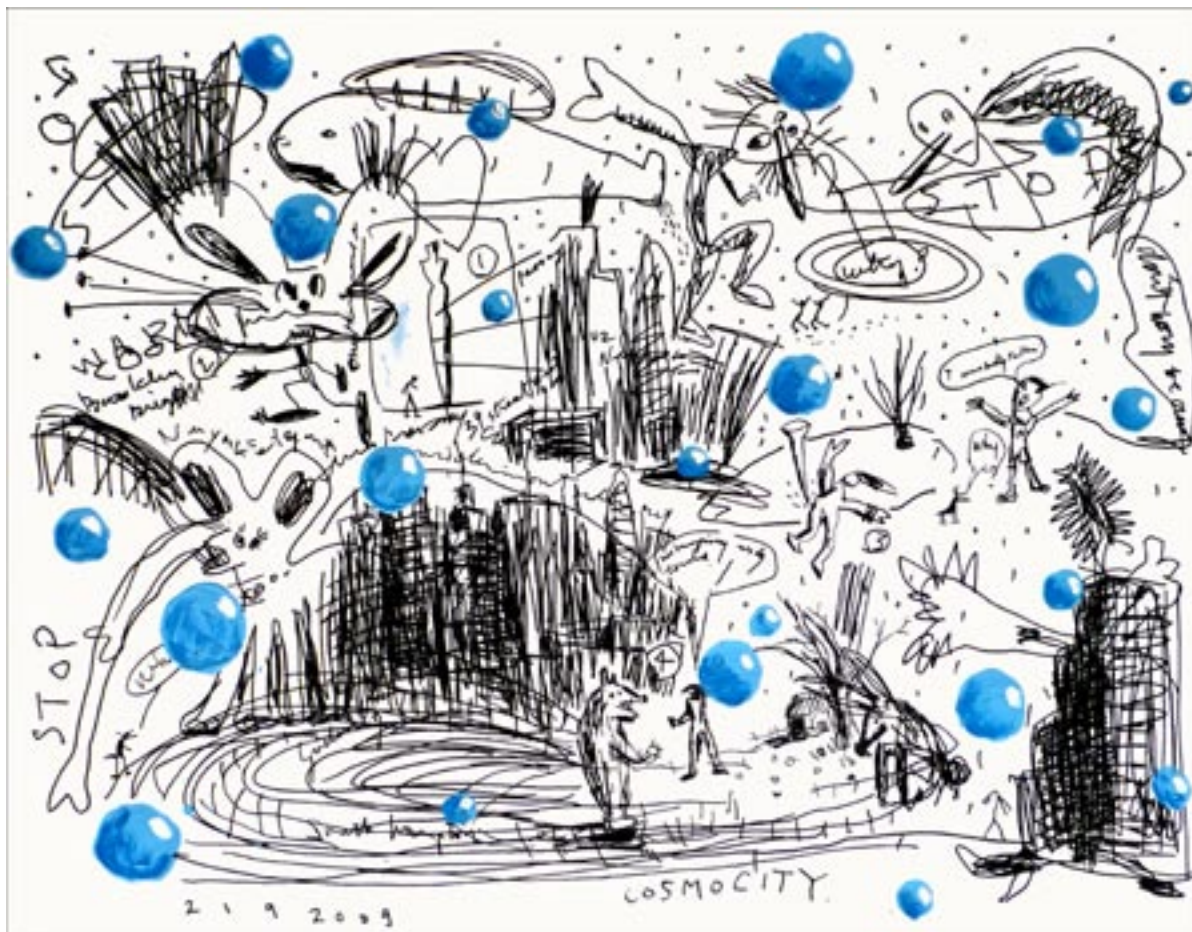
Les photographies de New York présentées à la MEP, complétées par une dizaine de dessins, peuvent être regardées comme un carnet de voyage, un journal visuel intime, qui disent l'énergie vitale de la mégalopole, des flux qui la traversent et l'irriguent, des lumières, des enseignes et des panneaux publicitaires qui dessinent une véritable graphie urbaine et signent l'inépuisable magie de New York.



Cosmocity I, Technique mixte sur papier, 97 x 127 cm, 2009 © Aki Kuroda, Galerie Maeght / ADAGP

Parmi ces 6 visuels, seuls 2, sur un format inférieur ou égal à 1/4 de page, peuvent être publiés libres de droits en même temps dans une même publication. Ces visuels doivent être utilisés uniquement pour la promotion de l'exposition qui se tient à la MEP, 6 mois avant l'ouverture et ce pendant 12 mois. Pour toute autre utilisation, merci de contacter directement l'ADAGP :

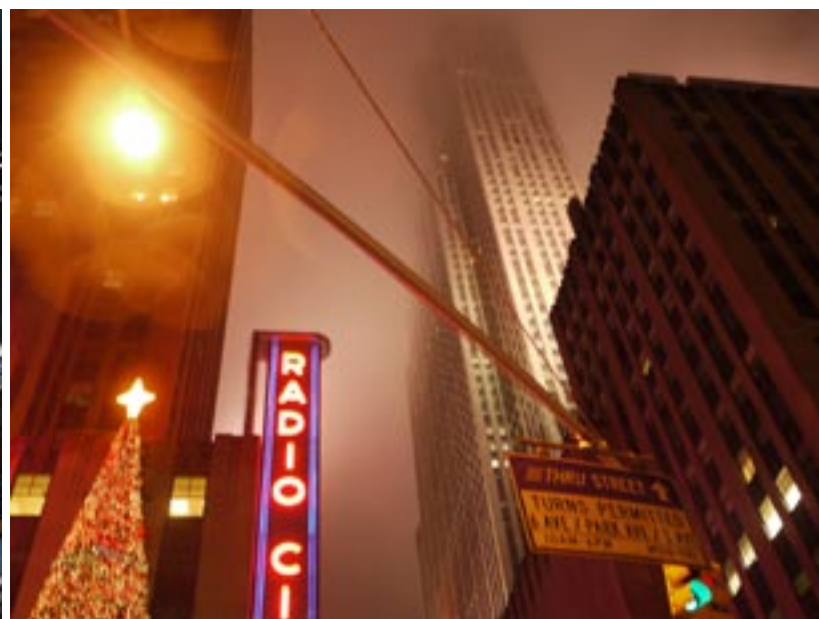
Véronique Garrigues, Responsable droits de reproduction France
Contact : veronique.garrigues@adagp.fr / LD +33 (0)1 43 59 09 36



Cosmocity II, Technique mixte sur papier, 97 x 127 cm, 2009 © Aki Kuroda, Galerie Maeght / ADAGP



New York 7, 2009 © Aki Kuroda, Galerie Maeght / ADAGP



New York 8, 2009 © Aki Kuroda, Galerie Maeght / ADAGP

Aki Kuroda

Né en 1944 à Kyoto, vit et travaille à Paris.

Aki Kuroda s'installe en France en 1970. En 1985, il édite une revue qu'il appelle *Noise*, pour laquelle ont participé entre autres Jacques Derrida et Michel Serres. C'est un artiste aux multiples facettes : parallèlement à la peinture, il conçoit les décors du ballet *Parade* pour Angelin Preljocaj à l'Opéra de Paris en 1993. Il réalise également des peintures murales, en 1995 pour le Pôle Universitaire Léonard de Vinci, en 1997 pour la nouvelle Maison de la culture du Japon de Paris et en 1998 pour le café du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg.

Il collabore enfin avec des architectes comme Tadao Ando ou Richard Rogers pour qui il réalise des décors d'intérieurs.

Depuis 1992, Aki Kuroda conçoit des spectacles performances qu'il nomme *Cosmogarden* dans lesquels il mêle différentes formes artistiques.

Expositions muséales (sélection)

- 2008 Doland Museum, Shanghai, Chine
- 2007 Musée de la Cité interdite, Imperial Museum, Beijing, Chine
- 2007 Beijing TSl Contemporary Art Center, Chine
- 1997 *Cosmogarden project*, Otemae Art Center, Kobe, Japon
- 1994 *Angel's Feathers Whisper*, Biennale de Sao Paulo, Brésil
- 1994 *Volcan*, Musée des Beaux Arts, Clermont-Ferrand
- 1994 *Corridor = Metamorphosis*, Musée National d'Art Moderne, Osaka, Japon
- 1993 *Corridor = Metamorphosis*, Musée National d'Art Moderne, Tokyo, Japon
- 1980 XI^{ème} Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne, Paris

Bibliographie (sélection)

- 2007 *Cosmogarden Cosmojungle*, Seigensha Art Publishing, Kyoto, Japon, Yasuo Kobayashi
- 2005 *Résonance*, Biennale d'art contemporain de Lyon
- 2002 *Monographie Aki Kuroda*, Maeght Éditeur
- 1997 *Cristal hasard*, Edition Actes Sud
- Cosmogarden*, Carnet de voyage, Maeght Editeur

Collections

- Centre National des Art Plastique (Paris)
- Fondation Maeght (Saint Paul)
- Musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand
- Hyogo Museum of Modern Art (Kobe, Japon)
- National Museum of Art (Osaka, Japon)
- National Museum of Modern Art (Tokyo, Japon)

Performances (sélection)

- 2006 *Cosmogarden 5*, spectacle-performance au Musée de Kyoto
- 2005 *Cosmogarden 3*, spectacle-performance dans le cadre de la Biennale de Lyon
- 2002 *Le banquet d'un acteur*, intervention dans le spectacle de Timothée Laine au Festival d'Avignon
- 1997 *Cosmogarden 97*, spectacle-performance à la Manufacture des Oeilletts, Ivry
- 1992 *Angel's feathers whisper*, création, Grotte de Nucourt