

Pleyel s'invite à Artparis 07 pour exposer ses dernières créations au sein du Café Pleyel

Des artistes contemporains signent les nouveaux pianos Pleyel qui fêtent en 2007 leurs 200 ans d'histoire

En 2007, Pleyel propose une collection de pianos où l'instrument s'offre comme un nouveau support d'expression pour les artistes contemporains.

Des artistes de la **Galerie Maeght** signent des séries de pianos (éditions limitées à huit exemplaires) à la croisée des chemins entre œuvre d'art et instrument de musique.

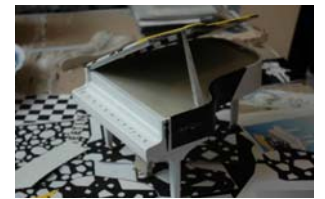
Au cœur du **Café Pleyel** installé à Artparis, deux de ces pianos apportent une touche musicale et originale aux rencontres entre artistes, galeristes, collectionneurs et visiteurs.



Marco Del Re a créé « *Cariatide* » dans l'esprit Art Déco des fresques monumentales réalisées pour le nouveau foyer de la **Salle Pleyel** (2006).

Ce piano fait parti de la collection de la **Fondation Maeght** à Saint-Paul (06) en clin d'œil à l'exposition « Le Noir est une couleur – Hommage à Aimé Maeght » (juin 2006).

Aki Kuroda présente en avant-première le piano « *Spacemeeting* » en écho à son œuvre « *Cosmogarden* » et place musique et lumière au centre de sa recherche artistique. Cette création est le dernier né de la collection de **pianos d'artistes Pleyel**.



Les *pianos Pleyel* fêtent en 2007 leurs **DEUX CENTS ANS** d'histoire (la plus longue en matière de facture de pianos dans le monde) et les **QUATRE VINGTS ANS** de la *Salle Pleyel*.

La richesse de cette histoire souligne la modernité des créations d'une maison forte de son passé prête à s'identifier à la pensée de son temps.

Un aperçu des autres modèles de la collection :



« *Erato Humana Est* » - 2006
Marco Del Re



« *Alèssido* » – 2006
Jean Cortot pour la réouverture de la *Salle Pleyel*

Contact Presse:

Anne-Emmanuelle Kahn

250 bis, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Port. : 06 03 69 71 94 – Tél. : 01 45 61 53 00 – anne-emmanuelle.kahn@wanadoo.fr

www.pleyel.fr