

MAISON EUROPEENNE DE
LA PHOTOGRAPHIE
VILLE DE PARIS

14
avril
13
juin

5/7 rue de Fourcy
75004 Paris
Tél. : 01 44 78 75 00
www.mep-fr.org
Pont-Marie ou Saint-Paul

Ouvert du mercredi au
dimanche inclus.
fermé lundi, mardi et
jours fériés

MAIRIE DE PARIS

Philippe Perrin

Haut et Court

Who has the fun ? Is it always the guy with the gun ?

1986 - 2010



Gunclub. 2002 © Philippe Perrin par Didier Gicquel

Contact presse de la Maison Européenne de la Photographie
Aurélie Garzuel - 01 44 78 75 01 - agarzuel@mep-fr.org

Du 14 avril au 13 juin, la Maison Européenne de la Photographie présente une rétrospective du travail de Philippe Perrin de 1986 à 2010, entre photographies et installations, un parcours dans l'oeuvre d'un artiste atypique.

Subversive, provocante, l'oeuvre de Philippe Perrin remet en question notre rapport à l'art. François Villon, le Caravage, Louis Mandrin, Arthur Cravan, Mesrine composent un panthéon sulfureux qui nourrit son inspiration. S'inventant une légende noire et dorée, Philippe Perrin est la figure virevoltante d'un monde où se mêlent fiction et réalité. Flingues, lames de rasoir, menottes, couteaux géants, couronnes d'épines sont autant de sculptures irradiant la galaxie Perrin. La photographie y est traitée sur le même plan que la sculpture, le dessin, la vidéo ou l'installation. Elle est le miroir décalé qui dresse l'autoportrait d'un artiste tour à tour voyou, brigand, boxeur, victime. Loin d'une rétrospective qui, telle une pierre tombale, figerait à jamais une oeuvre pleine de vie et de mouvement, cette exposition se veut plutôt une synthèse personnelle. Elle retrace l'itinéraire d'un artiste hors normes qui sait danser avec allégresse et humour au-dessus des abîmes et pour lequel « chaque exposition est une petite mort, et chaque oeuvre une nouvelle naissance ».

Jean-Luc Monterosso

Directeur de la Maison Européenne de la Photographie



Nice is Nice, 2001, photographie noir et blanc, 180 x 120 cm © Philippe Perrin

Press release

Philippe Perrin's subversive and provocative work challenges our relationship to art. François Villon, Caravaggio, Louis Mandrin, Arthur Cravan and Mesrine form a lurid pantheon from which Philippe Perrin draws his inspiration. Inventing a dark, golden legend for himself, he is the unpredictable denizen of a world where fiction and reality blend into one. Guns, razorblades, handcuffs, giant knives and crowns of thorns are the sculptures that people Perrin's galaxy. Photography is treated in the same way as sculpture, drawing, video and installations. It is the off-kilter mirror that reflects the self-portrait of an artist who is by turns a ruffian, a brigand, a boxer, and a victim. Rather than a retrospective which, like a tombstone, would freeze forever a body of work that is full of life and movement, this exhibition is intended to be a personal synthesis. It traces the career of a nonconformist artist who is able to dance blithely and with great humour over the abyss, and for whom «each exhibition is a small death, and each work a new birth».

Jean-Luc Monterosso

Director, Maison Européenne de la Photographie



Know your rights, 1991 (tribute to Jacques Mesrine). Installation, Biennale de Lyon © Philippe Perrin



Haut et Court, 1997, installation © Philippe Perrin



Starkiller, 1991, photographie 180 x 120 cm © Philippe Perrin



The magnificent seven, 2007, aluminium, hauteur 250 cm, largeur totale 300 cm © Philippe Perrin

Philippe Perrin

Né en 1964 à La Tronche, vit et travaille n'importe où.

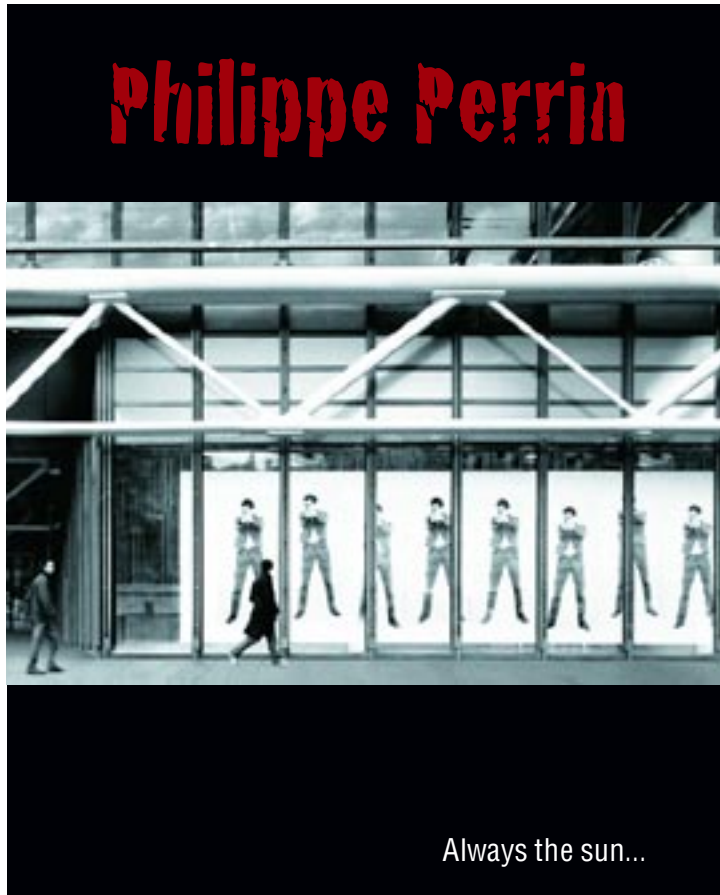
Expositions personnelles

- 2010 *Haut et Court*, Maison Européenne de la Photographie, Paris
2008 *Remix*, Galerie Sollertis, Toulouse
Agrandissements, Galerie Maeght, Paris
Heaven Express, Bnd contemporaryartvision, Milan
2007 *Straight to Hell Boy*, Galerie Pièce Unique & Variations, Paris
2006 *Heaven*, Eglise Saint-Eustache, Nuit Blanche, Paris
Death or Glory, Halle Carpentier, Nuit blanche, Paris
Shootingstar, Xin Dong Cheng Gallery, Beijing
2004 *Philippe Perrin Superstar*, Guy Pieters Gallery, Knokke, Belgique
Russian roulette, Aidan Gallery, Moscou
2003 *Cayenne*, Incognito, Paris
2002 *Gunclub*, Galerie Seine 51, Paris
Le monde vu par la France, part 1, Odapark, Vernay, Pays-Bas
2001 *Poupestroy*, Galerie R&L Beaubourg, Paris
1997 *Les mystères de Paris*. Maison Européenne de la Photographie, Paris
Rendez-vous au ciel, Galerie R&L Beaubourg, Paris
UZI, Galerie Enrico Navarra, Paris
1996 *Scugnizzo*, Galerie Scognamiglio & Teano, Naples
Shootingstar, Galerie Pièce Unique, Paris
1995 *My Speedway*, Galerie Beaubourg, Paris
1993 *Bloodymary*, (Avec Pierre Joseph) Galerie Jousse & Seguin, Paris
1992 *Brand New Cadillac*, Torch Gallery, Amsterdam
1991 *Starkiller. un cargo pour Alger*, Galerie Air de Paris, Nice
La chambre a l'Hôtel Windsor (permanent), Hôtel Windsor, Nice
Starkiller, la maison (avec Jean Nouvel), Galerie Beaubourg, Paris
1990 *Mon dernier combat*, La Criée Art Contemporain, Rennes
1989 *La panoplie Philippe Perrin*, Chez Emmanuel Perrotin, Paris
1987 *Hommage a Arthur Cravan*, Orangerie de la ville, Grenoble

Exposition collectives (sélection)

- 2006 *Bang Bang*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne
Cinemas, CNAC Magasin, Grenoble
2005 *Autour de la photographie*. Maison Européenne de la Photographie
2000 *Figures libres*, Collection NSM/ABN AMRO, Fondation Guerlain, Paris
1996 *La colère*, Centre Beaubourg Georges Pompidou, Paris
Le voyage extraordinaire, Musée d'art contemporain, Lyon
1995 *Passions privées*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris
Commentario sobre europa, Palau del Scala, Valence
Présentation collection, MAMCO, Genève
1994 *Hors limites*, Centre Beaubourg Georges Pompidou, Paris
Nouvelle vague, MAMAC, Nice
1993 *Le principe de réalité*, Villa Arson, Nice
1992 *Me, myself and other*, CNAC Magasin, Grenoble
Confrontations, Museum Moderner Kunst, Vienne
Postcards from Alphaville, PS1, New York
Les mystères de l'auberge espagnole, Villa Arson, Nice
1991 *Metropolis*, Gropius Bau, Berlin
L'amour de l'art, Biennale de Lyon
1990 *Ligne de mire*, Fondation Cartier, Jouy en Josas
APERTO 90, Biennale de Venise

Une monographie accompagne l'exposition



Philippe Perrin

Always the sun...

Catalogue "déraisonné" 1986-2010

Préface de Jean-Luc Monterosso

Entretien entre Philippe Perrin et Adelina von Fürstenberg

Textes de Nicolas Bourriaud, Jean Nouvel, Rudy Ricciotti et Jacques Vergès

Citations de Philippe Perrin

Parution : 13 avril 2010

29 euros / 152 pages / 30 x 24,5 cm

Français/Anglais

Editions Al-dante

Relations Presse :

Fabienne Létang

fablet@al-dante.org