

Ra'anan Levy « La suite »

Exposition du 11 septembre au 31 octobre 2015
Vernissage jeudi 10 septembre de 18h à 20h

La Galerie Maeght présente *La Suite*, une exposition personnelle de Ra'anan Levy du 11 septembre au 31 octobre 2015. Plus de trente œuvres récentes, huiles sur toiles et œuvres sur papier, sont proposées.



Un Pas en avant, 2014. Huile sur toile, 248 x 198 cm

De l'inspiration de Ra'anan Levy naît une certaine obsession. A la fois insatiable et méticuleux, l'artiste étudie et dissèque les espaces et les formes de manière quasi anatomique.

L'artiste poursuit son exploration d'appartements désertés, de détails inerts du quotidien. L'espace se dévoile comme un labyrinthe qui déploie ses vertiges. Ra'anan Levy bouscule les repères et la notion de sujet. Tout devient corps par les jeux de perspective, charnel ou minéral.

Si la première série exposée en 2013 montrait un équilibre sensible, ***La suite*** met en lumière la rupture et le mouvement, notamment de portes vacillantes, ou déjà à terre comme dans l'œuvre *Un pas en avant*. « *De l'enfer ou du paradis... De la vie ou du trépas... Du rêve ou de la littérature... Du corps humain ou du cosmos... La porte est seuil, pont, frontière, l'un des signes du destin* » écrit l'auteur Alain Jaubert dans le texte du catalogue de l'exposition. Chaque œuvre est sublimée dans son tourment et son incertitude.



Hypnose, 2014. Pastel sur papier, 50 x 54 cm.

Face à ces espaces vides où la présence humaine est suggérée, Ra'anan Levy s'attarde dans un second temps sur les mains.

Complexes elles sont le seul membre dont l'individu est entièrement maître, lui permettant de mesurer, saisir ou de s'engager ; symbole du pouvoir, de l'autorité et de l'esprit. L'artiste donne ainsi un nouveau virage à sa réflexion sur l'expérience, le vécu et l'identité.

Il s'inspire de ses propres mains, de ses mouvements. Les doigts s'enlacent, se confrontent ou se déplient, se chargent de ses propres émotions, devenant ainsi vecteurs de leur représentation.

Le public pourra découvrir 7 nouvelles eaux-fortes originales signées et numérotées, réalisées dans les ateliers de l'imprimerie ARTE Adrien Maeght dans la grande tradition de Maeght Éditeur.

Un catalogue comprenant des textes d'Alain Jaubert et d'Olivier Lorquin est également coédité à cette occasion par la Galerie Maeght et la Galerie Dina Vierny.



Écran de rêve, 2008. Eau forte et aquarelle, 120 x 80 cm.

À propos de Ra'anán Levy

Né en 1954 en Israël, de parents Juifs Syriens, il partage sa vie entre Paris et Florence. Formé aux arts graphiques à Rome et Florence, à l'histoire à Jérusalem, il passe deux ans en résidence à la Rijksakademie d'Amsterdam avant de s'installer à Paris à la fin des années 1980. En 2014, Ra'anán Levy est nommé chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

L'œuvre de Ra'anán Levy a été exposée à Paris, Londres, Tel Aviv, Jérusalem, Saint-Petersbourg, Zurich et New York ; déjà honoré par deux rétrospectives : « Ra'anán Levy: The Poetics of Space » au Tel-Aviv Museum of Art en 2007 et « Ra'anán Levy, la chambre double » Fondation Dina Vierny-Musée Maillol à Paris en 2011. Son travail a déjà intégré de grandes collections publiques et privées internationales.



À propos de la Galerie Maeght

La Galerie Maeght est inaugurée avec l'exposition Henri Matisse en décembre 1945 à Paris. Dès 1946, Bonnard, Braque, Marchand, Rouault, Baya exposent pour la première fois à la galerie parisienne. En 1956, Paule et Adrien Maeght ouvrent leur propre galerie au 42, rue du Bac à Paris, avec une exposition d'Alberto Giacometti. La nouvelle génération d'artistes « Maeght » y est exposée : Kelly, Cortot, Bazaine, Derain, Tal-Coat, Palazuelo, Chillida, Ubac, Fiedler. Ils sont rejoints dès 1966 par Bacon, Riopelle, Tàpies, Rebeyrolle, Bury, Adami, Monory.

En 1964, Adrien Maeght crée l'imprimerie ARTE en plein Paris où sont réalisées depuis toutes les éditions Maeght. Avec plus de 12 000 titres publiés, Maeght Éditeur est reconnu comme le plus important éditeur de lithographies et de gravures au monde.

Aujourd'hui, la galerie et la librairie Maeght sont dirigées par Isabelle Maeght. Les expositions permettent aux visiteurs et aux collectionneurs de retrouver les œuvres d'artistes historiques tels **Miró, Calder, Braque, Matisse, Chagall, Tàpies, Chillida...** et de découvrir les œuvres de **Gasiorowski, Rebeyrolle, Monory, Del Re, Depin, Doerflinger, Couturier, Levy.**

« Avec tous les amateurs d'art, nous formons une chaîne d'amitié et de passion qui n'a que faire des générations. C'est la force de la Galerie Maeght et sa raison d'être : puiser dans les ressources de son histoire pour aider les talents d'aujourd'hui et les confronter dans leur diversité », précise Isabelle Maeght.

Adresse

42 rue du Bac, 75007 Paris

Horaires d'ouverture

lundi 10h / 18h
mardi au samedi 9h30 / 19h

Agenda

Ra'anán Levy, « La suite »
11 septembre – 31 octobre

Olivier Dassault, Photographie
« Langage de murs »
6 novembre – 5 décembre

Contacts presse

Agence Bonne Idée
Noalig Tanguy et
Frédérique Delcroix
01 75 43 72 64
galeriemaeghtparis@
agencebonneidee.fr